

Predmet: Bratunac (opt. Dalibor Maksimović)
Viši sud u Beogradu – Odeljenje za ratne zločine
Broj predmeta: K. Po2 5/16

Krivično delo: ratni zločin protiv civilnog stanovništva iz čl. 142 st. 1 KZ SRJ u vezi sa čl. 22 KZ SRJ

Glavni pretres: 15.12.2016. godine
Izveštaj: adv. Marina Kljaić, punomoćnik oštećenih

Ispitivanje svedoka Zuhre Salkić

Svedokinja je u vreme kritičnog događaja živila u porodičnoj kući u selu Hranča, opština Bratunac. U jutarnjim časovima 9. maja 1992. godine čula je pucnjavu iz pravca puta koja se približavala njenoj kući, pa je sa decom pobegla u kuću Nedžiba Salkića, koja je bila bliže šumi. U Nedžibovoj kući zatekla je i svoju sestru Zumru sa decom. Međutim, nešto kasnije su do kuće došli vojnici u šarenim uniformama i naredili im da izađu iz kuće i krenu prema putu Konjević Polje-Bratunac. Na autobuskoj stanicu skupilo se oko tridesetak meštana sela Hranča. Do te stanice ubrzo su došla dva putnička automobila, jedan bele a drugi crvene boje. Iz crvenog vozila izašla su dva vojnika, a jedan od njih je imao crvenu maramu vezanu oko glave. Taj vojnik sa maramom bio je star oko dvadeset godina, srednjeg rasta, krupnije građe. Čim je izašao iz vozila počeo je da psuje prisutne civile i da im preti da će ih pobiti. On je naredio Hamedu i Džemalu Salkiću da uđu u to crveno vozilo, pa ih je zajedno sa vojnikom, koji je sa njim došao tim vozilom, odvezao u pravcu Konjević Polja. Šta se tačno desilo sa Hamedom i Džemalom, svedokinji nije poznato, osim da su njihova tela nakon rata pronađena i sahranjena. Vojnici koji su odveli Hameda i Džemala ubrzo su se ponovo vratili na autobusku stanicu u Hranči, i opet je vojnik sa crvenom maramom počeo da preti civilima. Oni su prišli Neziru, Omeru i Husi Salkiću i naredili im da stanu uz kamion-hladnjaču koji je bio parkiran u blizini, pa je vojnik sa crvenom maramom repetirao pušku i ispucao rafal u njih. Nakon pucanja, rekao je Amiru Salkiću i Mensuru Salkiću, Omerovom sinu, da njihova tela izvuku u kanal, što su ovi i učinili. Dok su Amir i Mensur prilazili telima, jedan od prisutnih srpskih vojnika je rekao da je jedan od upucanih još uvek živ, pa je vojnik sa maramom prišao Husinom telu i izvukao nož. Svedokinja u tom trenutku nije mogla dalje da posmatra, pa je okrenula glavu. Čula je vojnika kako govori – da je znao da je Huso hodža, da bi ga živog zaklao. Kada je ponovo pogledala, videla je vojnika sa crvenom maramom kako briše krvav nož. Uskoro je na autobusku stanicu došao autobus, a vojnici su im naredili da uđu. Autobus se zaustavio na poslednjoj stanci u selu Hranča i u isti je ušla zaštićena svedokinja VS3 sa decom, dok je njenog muža neki od vojnika ubio. Svedokinja je navela da je o ovom događaju davala izjavu nadležnim organima u BiH (Državnoj agenciji za istrage i zaštitu) u kući svoje sestre Zumre. Izjave su davale prvo jedna pa druga, nakon čega je odštampanu izjavu potpisala. Prilikom pokazivanja lista sa šest fotografija, svedokinja je izjavila da bi osoba čija se fotografija nalazi u drugom redu levo, mogla biti vojnik sa crvenom maramom.

Ispitivanje svedoka/oštećenog Rame Salkića

Svedok je sin ubijenog Huse Salkića, i o kritičnom događaju nema neposrednih saznanja. O istom je čuo od svoje majke Hatidže Salkić. Nije mu poznato ko je i kada prijavio smrt njegovog oca, jer njegovi posmrtni ostaci još uvek nisu pronađeni. Pridružio se krivičnom gonjenju i istakao imovinskopravni zahtev, čiju visinu za sada nije opredelio.

Postupajući zamenik tužioca za ratne zločine predložio je da se u nastavku dokaznog postupka ispitaju u svojstvu svedoka Almir Salkić i Mensur Salkić.

Punomoćnica oštećene, zaštićene svedokinje VS1, predložila je da se izvrši medicinsko veštačenje zaštićene svedokinje, kojim bi se utvrdio stepen pretrpljenih duševnih patnji prilikom kritičnog događaja, kao i posledice koje su nastupile, imajući u vidu da oštećena želi da istakne imovinskopravni zahtev, koji mora da opredeli i za koji je, prema odredbama ZKP-a, dužna da ponudi i dokaze.

Sledeći glavni pretres zakazan je za 20. januar 2017. godine, sa početkom u 09:30 časova.