

Glavni pretres: 29.11.2010.

Izveštaj: Gojko Pantović, posmatrač FHP-a

Ispitivanje svedoka/oštećenog pod pseudonimom 1

Pet ili šest dana po zatvaranju njega i ostalih zarobljenika u Domu kulture u Čelopeku, došao je Niški i pojedini vojnici i tada su počela batinanja, na početku slabija a vremenom sve teža. Prvo su im oduzeli odeću, obuću, dragocenosti i novac, a potom su ih prisiljavali na seksualne radnje. *Puftu* [optuženog Jankovića] je prvi put video kada je došao sa *Zoksom* [osuđenim Ivanom Koraćem], proveravali su da li je kod njih ostalo novca, skidali su i uzimali im jakne, farmerice, kvalitetnije patike. Nakon toga su svakog dana dolazili *Zoks*, *Toro* [osuđeni Dragan Slavković], *Lopov* [osuđeni Siniša Filipović], *Pufta* i *Bosanac*.

Jednog dana pre Bajrama, kada su ih tukli, *Toro* je udario u glavu Ejuba Tuhčića i on je pao i nije se više dizao. Ležao je tri ili četiri dana i kasnije je preminuo.

Na Bajram [11.06.1992] u prostoriju [Doma kulture] su ušli *Zoks*, *Toro*, *Lopov*, *Pufta*, *Bosanac* i dosta vojnika koje tada nije prepoznao. Tukli su ih oko dva sata i potom su im rekli da će malo da gledaju kino i naredili da se izdvoje očevi i sinovi i da se popnu na binu. Izveli su Šabana Bikića i Edina Čikarića, drugi par je bio Fikret Jahijagić i njegov sin Almir, treći par Salih Zahirović i njegov sin Said, četvrti par Nedžad Halilović i njegov bratić [Fahib]. Naterali su ih da se skinu goli i naredili su sinovima da vrše felacio očevima. *Toro* i *Zoks* su tukli Sahiba Kapidžića i Zaima Perezovića dok je *Repić* [pokojni Dušan Vučković] pucao po ostalima iz malokalibarske puške ubijajući zatvorenike jednog po jednog. U jednom trenutku *Toro* se popeo na binu i udario Edina Čikarića toliko jako da je on zubima pregrizao polni organ Šabanu i kad je Šaban počeo da vrišti, *Repić* se okrenuo i pucao Šabanu u čelo, a potom je pucao u Fikreta Jahijagića. Obojica su pali. Onda su odneli Fikreta Jahijagića i njegov sin ga je držao u krilu kada je prišao *Pufta* i zaklao ga [Fikreta]. *Pufta* i *Lopov* su potom skinuli sa bine Šabana Bikića i stavili su ga sa grupom ljudi među kojima je bio i on, u gornji deo sale, ispred bine. Šaban je bio živ i ležao je na leđima, *Pufta* ga je gađao nožem i pogodio ga u grudi. Šaban je u samrtnom grču istrkao nož i tada je *Pufta* kazao: *Jebem ti majku tursku, vidi Balije kako je jak*. Potom ga je *Lopov* gađao nožem i pogodio u grudi. Nakon toga je prišao *Repić* i zario nož Šabanu kroz srce tako jako da je nož probio telo i udario u beton. Onda je prišao *Pufta* i zario mu nož u vrat u predeo ispod uha. *Pufta* je zatim otišao do Zaima Pezerovića i njemu na isti način zabio nož. Potom je prišao Sakibu Kapidžiću, prekoračio ga je, uhvatio za glavu i zaklao. Sedeo je iza bine sa ostalim zatvorenicima, prišao je *Repić* i pitao Nuriju Bikića ima li sina i on je rekao da ima. *Repić* ga je pitao gde je i on je odgovorio da sedi pored njega. *Repić* je uhvatio njegovog sina Damira i stavio mu je cev puške u usta i digao ga sa stolice. Rekao je Nuriju: *Lep ti je sin, ali ga nećeš više imati*. Potom je opalio a Damir je pao mrtav. *Pufta* mu je naredio da sa još nekima stavi ruke na pod bine i udario ih je bejzbol palicom po rukama. Tukli su ih gvozdanim cevima, lancima, puškama, pendrecima, rukama, nogama, čime su stigli. Nakon toga *Repić* je naredio da se skupe tela ubijenih i utovare u jedan kamion. Nekoliko zarobljenika, među njima Husein Salihović i Salih Zahirović, skupili su tela i otišli da ih utovare. Od tada ih više nikada nisu videli. *Repić* je tog dana ubio Aliju Atlića, Damira Bikića, Himzu Kuršumovića, Aziza Tuhčića. Nije video ubistvo Hasana Atlića i nije siguran da li je ubijen tog dana. *Pufta* je tada zaklao Fikreta Jahijagića, Šabana Bikića, Zaima Pezerovića i Sakiba Kapidžića.

Jednog dana posle Bajrama, došla je ista grupa. Podelili su zatvorenike u dve grupe, jednu su postrojili uza zid, a zarobljenima u drugoj grupi naredili su da se skinu. Potom su naterali dva maloumna zarobljenika, Zulkarneina i Enesa, da se skinu i da imaju seksualni odnos. *Pufta* je potom Zulkarneinu odsekao penis i krenuo da seče penis bratu svedoka *G*. Dečak [brat] je zaplakao i *Pufta* je odustao. Adnanu Fenduiću i Izetu Hadžiću *Pufta* je odsekao mali prst, Murizu Haliloviću je urezao krst na čelo, a dvojici ili trojici je probio ruke nožem. *Toro* je prišao Hadžiću, koji je držao zamotan prst, i upucao ga u koleno. Svedoku *G*, koji je bio fudbaler, *Pufta* je probio nožem butinu. Tog dana niko nije ubijen.

Jednom prilikom *Repić* ih je terao da pevaju *Nad Kraljevom živa vatra seva* i naredili su Mehi Bikiću da diriguje. Nisu znali reči pesme, pa im je *Pufta* govorio a oni su ponavljali. *Pufta* je namerno govorio pogrešno i kada bi oni to ponovili tukli su ih letvama. Pitali su Mehu kakav je on to dirigent, a on je rekao da nije dirigent nego vodoinstalater. *Pufta* im je naredio da legnu i onda je gazio po njima i šutirao ih. Svedok/oštećeni je deset dana imao trag od njegovih čizama na telu.

Od Bajrama do Vidovdana [28.06.1992] svakodnevno su organizovali boks mečeve, gde su zarobljenici morali da se tuku međusobno. On se tukao sa svojim komšijom. Ako se ne bi jako udarali, obojicu bi tukli. Terali su ga da šamara zarobljenike starije i slabije od sebe. Ismetu Kuršumoviću *Kenju* odsekli su polni organ i onda ga je *Pufta* naterao da ga pojede. On je žvakao i nije mogao da ga proguta i onda ga je ispljunuo. Zbog toga su počeli da ga krvnički biju i posle toga ga je ponovo uzeo i na kraju progutao.

Izgledalo mu je kao da je *Repić* glavni među njima, kad bi on rekao *idemo* svi bi krenuli da ih maltretiraju. *Repić* je nosio beli opasač sa lisicama i pendrekom, pištoljem zadenutim za pojas i puškom. *Zoks* je nosio pištolj marke *kolt* a *Pufta* je uvek dolazio sa nožem, ponekad i sa pištoljem. Kada su dolazili u alkoholisanom stanju, vikali bi sa vrata i odmah bi počeli sa batinanjem, a kad su bili trezni, to bi radili polako i smireno. *Pufta* je za Bajram bio trezan.

Dok su bili zatvoreni u Čelopeku niko ih nije posećivao niti im je ko pružao medicinsku pomoć. Jedan čovek, koji je imao kafanu preko puta, dobacio im je jednom prilikom andol i druge tablete. Nekad su im bacali cigarete. Dok su bili u Domu kulture u Čelopeku, niko nije dolazio da istraži šta se tamo dešavalo.

Ispitivanje svedoka/oštećenog pod pseudonimom 2

Pufta i *Zoksa* video je prvi put tri ili četiri dana pre Bajrama. Ušli su u Dom kulture i *Zoks* je rekao: *Ja sam kapetan Zoks i pobio sam hiljadu ustaša u Vukovaru, da znate*. Potom je pitao jednog zatvorenika da li bi on postao Srbin, zatvorenik je odgovorio da bi i onda su počeli da ih tuku. *Pufta* je čoveka koji je stajao pored njega šutnuo u glavu i on je odleteo i udario u naslon od kreveta. *Zoks* je posle toga izveo dva čoveka koje više nikada nisu videli i čija su tela ekshumirana. Na početku mu je delovalo da je *Zoks* glavni u grupi, ali posle je pomislio da je to *Repić*. *Pufta* je vrištao kada je dolazio, i izgledalo je kao da uživa dok ih zlostavlja.

Dan pre Bajrama, *Repić* je tražio da se sastavi spisak zatvorenika i ko je sa kim u rodbinskim odnosima. Na Bajram u prepodnevnom časovima došli su *Repić*, *Zoks*, *Toro* i *Pufta*, izdvojili su

od svih zarobljenika očeve i sinove i odveli ih na binu. Izveli su Fikreta Jahijagića i njegovog sina Almira, Nedžada Halilovića i njegovog maloletnog bratića Fahiba, Šabana Bikića i Edina Čikarića, a zatim su ih primorali da imaju oralni seks. On je sa ostalima stajao u drugom kraju sale. To je trajalo oko tri-četiri sata. Od batinanja su Zaim Pezerović i Sakib Kapidžić pali u nesvest. Posle nekog vremena, *Pufta* je otišao do njih i zaklao ih obojicu. *Pufta* je naredio da jedni drugima grizu polne organe, neki su to radili, neki nisu. Šabanu su odgrizli polni organ i on je vrištao, nakon čega su ga *Pufta* i *Lopov* gađali noževima. Pogodili su ga i on je izvadio nož iz grudi i *Pufta* je rekao *Majku mu mu jebem, izvadio je nož*, nakon čega je zaklao Šabana. *Pufta* je sve vreme nosio *rambo* nož. Išao je od jednog do drugog zatvorenika i sekao im je polne organe. Među njima bio je i Zulkarnein Efendić koji je preživeo, ali su ga ubili za Vidovdan. *Pufta* je izveo na binu nekoliko mlađih lica, rekao im je da ispruže ruke i probio im je ruke nožem. Svedoku *G* je probio butinu i rekao mu da više neće moći da igra fudbal. Odrezao je prste Adnanu Efendiću, Izetu Hadžiću i drugima. Svedok/oštećeni ga je video kako je odrezao uvo Enesu Čikaniću. Naređivao im je da nadražuju jedni druge i da imaju seksualne odnose. Naredio je da legnu na binu i hodao je po njima i šutirao ih u glavu. Čuo je da je *Pufta* tog dan zaklao i Fikreta Jahijagića. *Repić* je ubio iz malokalibarske puške Abdulaziza Tuhčića, Kuršumovića, Aliju Atlića i još nekoliko ljudi. Nakon svega toga, naredili su da se očisti krv, da se sve obriše i da se ubijeni sakupe na jednu gomilu. Nedugo potom, jedan kamion se zaustavio ispred zgrade Doma kulture i petorica zarobljenika otišli su da utovare i posle istovare tela ubijenih. Oni su kasnije ekshumirani. *Repić* je digao Nuriju Bikića i pitao ga je ima li dece, a ovaj je odgovorio da ima sina [Damir] koji je bio pored njega. *Repić* ga je pitao ima li osim njega još dece i kad je Nurije rekao da nema, podigao je sina, ubacio mu cev puške u usta, rekao *Sada ga više nemaš* i opalio. Himzo Kuršumović je takođe ubijen iz malokalibarske puške.

Svakodnevno su organizovali boks mečeve u kojima su zatvorenici morali da se tuku međusobno. Ako se neki ne bi udarali jako, tukli bi ih *Pufta*, *Zoks*, *Repić*, *Lopov*. Jednom ih je *Pufta* tukao metalnom šipkom, koja je imala zglob, i čuo je da je Ismailu Okanoviću tako slomio ključnu kost. Murizu Haliloviću, Edinu Čikariću i Amiru Efendiću urezao je krst.

Na Vidovdan je ušao *Repić*. Bio je sam i nosio je automatsku pušku sa dva punjenja i pištolj sa tri metka. Jedan momak, koji je bio šizofreničar, krenuo je da ode. *Repić* ga je pitao kuda ide, momak nije umeo da mu odgovori i *Repić* ga je ubio. Drugi momak je rekao da je ranjen. *Repić* ga je upucao i rekao: *Nema za mene ranjenih*. Onda je počeo da puca iz automatske puške i ubio je dvadeset ljudi, i ranio svedoka/oštećenog i još devetnaest ljudi. Odatle su prebačeni u prostorije Suda za prekršaje u Zvorniku.

Niko ih nije obilazio niti štitio dok su bili u Domu kulture. Bio je jedan policajac koji sedam dana nije nikom dozvoljavao da uđe kod njih, ali su uspeali da uđu sa sprata tako što su tražili od zarobljenika da postave krevete uza zid. *Repić*, *Zoks*, *Pufta*, *Lopov* i drugi, nekada su ulazili pijani, a nekad trezni.

Ispitivanje svedoka/oštećenog pod pseudonimom 3

Dovezli su ih autobusima u Dom kulture u Čelopeku. Sedam dana kasnije, pripadnici paravojnih formacija počeli su da dolaze. Bio je uplašen i krio se ispod kreveta. Na Bajram su ušli *Pufta*, *Repić* i drugi. *Pufta* je vrištao je i urlao, izgledao mu je kao da je pijan. *Pufta* i *Repić* su naredili

da se izdvoje očevi i sinovi i da izađu na binu. Video je kako izlaze Fikret Jahijagić i njegov sin Almir, Ibrahim Fezerović i njegov sin Muamer, Mujo Atlić sa sinom Mirsadam, Nusret Hadžavić sa sinom Nedimom i Pašić zvani *Poštar* sa tri sina Nedimom, Nihadom i Abdulahom. Čuo je da su ih terali da vrše seksualne radnje, ali nije mogao ništa da vidi sa mesta gde se krio. Video je kada su Šabana Bikića odvucli do kreveta i kako je potom prišao *Pufta*, zabio Šabanu nož u grudi i onda zavrnuo nož. Čuo je da je *Pufta* tako zaklao i Fikreta [Jahijagića], Zaima [Pezerovića] i Sakiba [Kapidžića]. Čuo je i da je *Repić* ubio Damira Bikića iz malokalibarske puške. Kada se sve završilo, došao je jedan kamion, izneli su tela ubijenih i odvezli ih. Nekoliko zarobljenika morali su da pođu da istovare tela i oni se više nikada nisu vratili. *Pufta* i *Repić* su im naređivali da se međusobno tuku i da pevaju pesme. *Pufta* je bio u vojnoj uniformi, bio je visine oko 185 cm, krupan, crn. Kada su dolazili pijani, razvalili bi vrata, a kada su dolazili trezni, stražar im je otvarao.

Napomena:

Sva trojica svedoka oštećenih prepoznali su optuženog Jankovića na glavnom pretresu.

Fond za humanitarno pravo